



STRATÉGIES
CONSEIL

Votre Conseil en Rédaction

*Quelques interviews menés par Erich Alauzen, auprès
de people...*

 *Marlène Jobert*

 *Pour plus de renseignements, appelez-nous au **+216 22 318 938***

Trente ans après, Marlène JOBERT redécouvre Tunis



amie, je suis venue ici et je ne le regrette pas... Je suis une adepte de la thalassothérapie, je crois en ses bienfaits et je fais régulièrement des cures.

Quels sont les centres que vous fréquentez normalement ?

Toujours les mêmes : Thalgo La Baule, les Thermes Marins de Monte-Carlo et au Maroc, je fré-

quente Agadir et Casablanca...

Comment trouvez vous la thalassothérapie en Tunisie, en tant que connaisseuse ?

Excessivement professionnelle... La qualité des soins est là, mais j'ai aussi apprécié la gentillesse et la chaleur du personnel tunisien qui sait vous cocooner. Je suis enchantée de mon séjour.

Quand on parle de Marlène Jobert, on associe maintenant plus votre côté "Conteur pour Enfants" que votre côté "Cinéma"... Racontez nous cette aventure...

C'est en effet une aventure partie du plus grand hasard... J'ai toujours eu beaucoup d'imagination et je m'amusais souvent à raconter des histoires que j'inventais entièrement... Les amis, la famille me disaient souvent que je devais en faire un métier... Je me mis donc à écrire de manière plus méthodique et je ressentis immédiatement beaucoup de joie à créer ces contes... Comme je lis beaucoup de scénari et de pièces de théâtre, j'avais appris à construire une histoire et tout devenait plus facile... Un éditeur m'encouragea et

je me retrouve depuis dix ans dans cette merveilleuse aventure...

Qu'avez vous écrit exactement ?

J'ai commencé par écrire quatre contes chez Nathan que je faisais suivre par une série appelée "Les Plus Beaux Contes" cette fois chez les éditions Atlas et sous forme de livres-cassettes où je contais l'histoire. A ma grande stupéfaction, j'en vendais rapidement plus de cinq millions d'exemplaires...

Un énorme succès...

Justement, devant ce succès, je créais ma propre maison d'édition et je lançais une collection originale dans laquelle je narraï, toujours sous forme de livre-cassettes, des contes fantastiques auxquelles je mêlais des œuvres de grands musiciens, dont je sélectionnais de courts et nombreux morceaux qui "collaient" véritablement aux textes...

Une collection pédagogique, somme toute...

Pas du tout... Je ne veux rien de pédagogique dans cette collection... Ce que je veux, c'est éveiller le goût de la musique chez les enfants entre 4 et 9 ans et qu'ils sachent reconnaître les morceaux de ces compositeurs, sans pour autant les apprendre.

Et comment cette nouvelle collection a-t-elle marché ?

Très très bien... car après deux passages à la télévision courant décembre dont l'émission de TF1 "Combien ça coûte ?", nous avons absolument tout vendu en quinze jours et à Noël, il n'y avait plus rien à vendre... Un peu frustrant, non ?

Vous avez deux grandes et belles filles jumelles...



Hôtel The Residence Tunis

Voudriez vous nous en parler ? Vont elles suivre la carrière de leur maman ? Les encouragez vous à faire du cinéma ?

L'une d'entre elles en effet me parle souvent de faire du cinéma... Pour être franche, je ne l'en dissuaderai peut-être pas, mais je ne l'encouragerai pas non plus... C'est un monde très dur où je la sens beaucoup trop sensible pour l'affronter...

Parlant de cinéma, où en est votre carrière ? quels sont vos projets ? Trouvez vous beaucoup de scripts intéressants ?

Beaucoup de projets en cours, je viens de lire trois pièces de théâtre, quatre propositions pour la télévision, je vais également reprendre la série TV "Avocat d'Office" et j'ai également une proposition d'une maison de disques pour mettre en chansons les contes que j'avais écrits pour Nathan... Pour les scripts, je suis sélective dans le sens où je ne suis intéressée que par les histoires qui me touchent, qui me distraient et qui me permettent de m'amuser beaucoup tout en interprétant mon rôle...

Aurons nous le plaisir de vous revoir très bientôt en Tunisie ?

Je peux vous le promettre, car j'ai beaucoup apprécié... Peut-être septembre prochain...

Madame, au nom des lecteurs de Nuance, merci pour nous avoir accordé cette interview et bon retour à Paris...

Lorsque je vis approcher Marlène Jobert, dans le hall de THE RESIDENCE TUNIS, j'eus l'impression de voir arriver l'héroïne de "Julie Pot de Colle", film dont elle partageait la vedette avec Jean Claude Brialy.

Ses charmantes tâches de rousseur, son mignon petit nez, son sourire éclatant doublé de son rire cristallin... tout en Marlène Jobert respire fraîcheur, jeunesse, spontanéité et dynamisme...

Revue des bienfaits de sa cure de thalassothérapie à la RESIDENCE TUNIS, elle m'apparaissait plus charmante que jamais... Nous l'avons interviewée juste avant son départ pour Paris...

Question banale... Est-ce votre première visite en Tunisie ?

Non, je suis déjà venue il y a trente ans, pour l'inauguration du Centre Culturel de Hammamet, une très jolie bâtisse d'ailleurs... Je suis revenue ensuite quelques fois à Djerba, mais je dois dire que je n'étais pas retournée en Tunisie depuis assez longtemps.

Pourquoi votre cure de thlasso à Tunis ? Le hasard ?

Non, sur les conseils d'une